

Corona-Virus als Skulptur-Kunst

Die Corona-Zeit sorgt für neue Ideen: Bildhauer Reinhold Mehling, 2019 „Artist in Residence“ der Rumpenheimer Kunsttage, hat sein aus einem Holzblock gesägtes Paar mit einem Modell des Corona-Virus ergänzt. Zu betrachten ist das vor der Rumpenheimer Schlosskirche. „Corona“ ist eine Holzkugel mit eingedrehten Stahlschrauben, „das hat beinahe etwas von einem Reichsapfel als Herrschaftssymbol“, findet Reinhold Gries, der das aktualisierte Kunstwerk abgelichtet hat. Zuvor hielten die beiden Figuren übrigens ein Handy.

